



TRIADEM® StylePlugs: ColorList

Textildesign PlugIn für Adobe© Photoshop©

WorkBook

Version: 08 / 2012



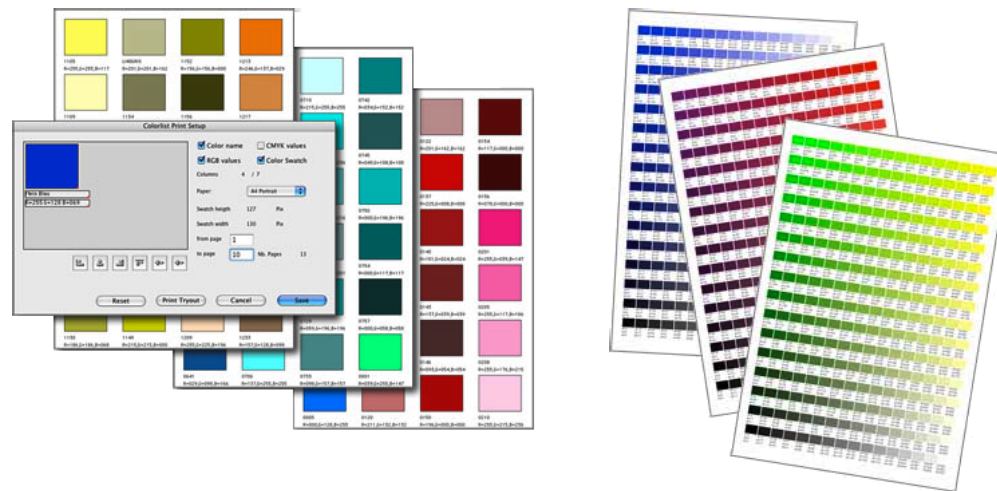
TRIADEM OHG • Rödingsmarkt 14 • D-20459 Hamburg
Tel: 040-27 80 90 27 • Fax: 040-27 80 90 37
e-mail: info@triadem.com • web: www.triadem.com

ColorList V3: Kollektionsfarbkarten erstellen - Schnelleinstieg



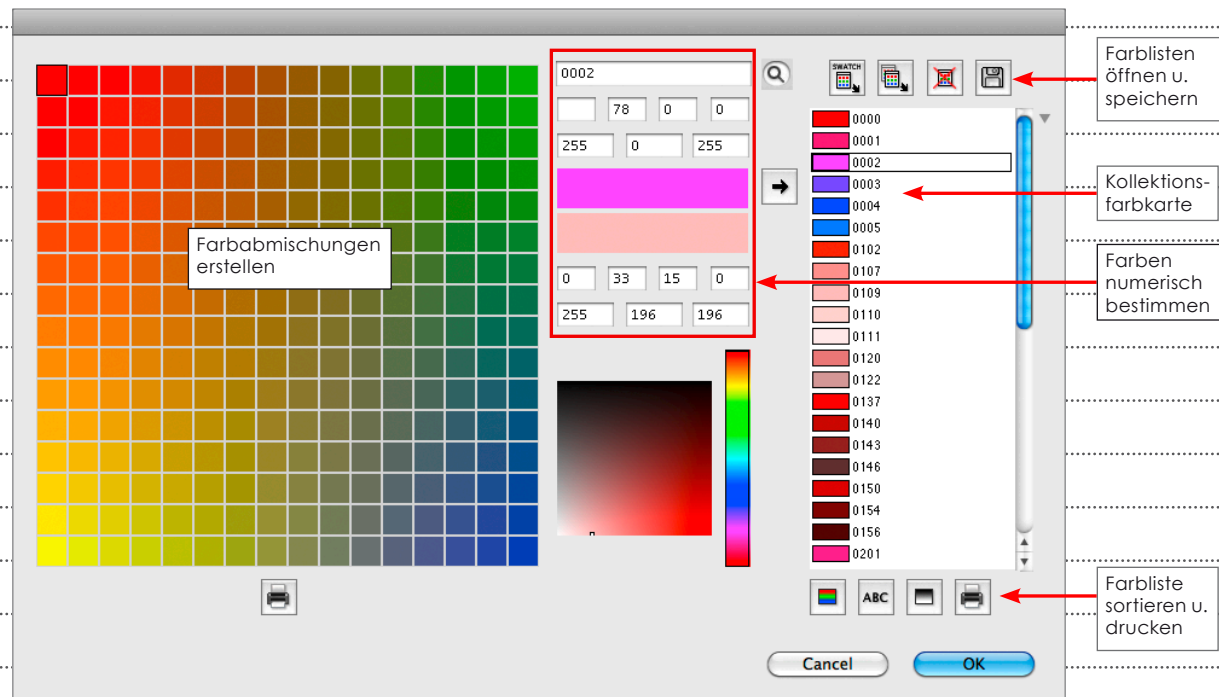
Dieses WorkBook gibt Ihnen einen Schnelleinstieg in die Erstellung von Farblisten mit der TRIADEM ColorList.
Es führt Sie durch die wichtigsten Schritte.

Detailliertere Informationen sowie Installationsanweisungen finden Sie im Handbuch zur TRIADEM ColorList V3.
Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Arbeit!



Überblick ColorList

Notizen:



Kollektionsfarbkarten anmischen

> Erfordert TRIADDEM StylePlug ColorList

Mit dem ColorList PlugIn lassen sich Farbabmischungen erstellen um die richtige Nuance für die Kollektionsfarbe zu finden.

Alle angemischten Farben können in einer Liste als .aco-Datei abgespeichert werden. ColorList kann ebenfalls komplette .aco-Listen ausdrucken!

1. Vorbereitung in Photoshop



1.) Starten Sie Adobe Photoshop. ColorList ist ein Farbwähler (Colorpicker). Um ColorList als aktiven Farbwähler zu bestimmen, ändern Sie die Voreinstellung:

Mac: Menü Photoshop > VOREINSTELLUNGEN > ALLGEMEIN

Windows: Menü Bearbeiten > VOREINSTELLUNGEN > ALLGEMEIN

Stellen Sie nun im Pop-up Menü FARBAUSWAHL auf COLORLIST um.



2.) Klicken Sie nun auf die Vordergrund- bzw. Hintergrundfarbe in der Werkzeugleiste. Das ColorList-Fenster öffnet sich.

2. Farben anmischen

Es gibt 3 Möglichkeiten, in ColorList Farben anzumischen:

1. Auswählen aus dem Colorpicker

2. Eingabe der Farbwerte in RGB oder CMYK

3. Schattierdiagramm

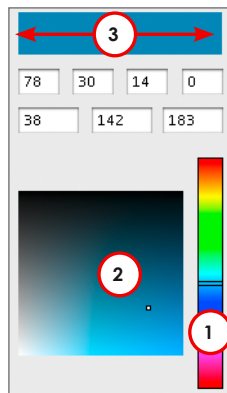
Notizen:

2.1. Auswählen aus dem Colorpicker

Notizen:

Stellen Sie im Farbspektrum des Colorpickers den gewünschten Farbwert ein (1).

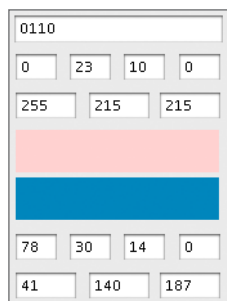
Klicken Sie anschließend im Spektrum für Helligkeit und Sättigung, um die gewünschte Nuance zu wählen (2).



Die Farbe mit ihren Werten in RGB und CMYK erscheint nun in der oberen Eingabebox (3).

Sie können die Farbe nun auf eine Ecke im Schattierdiagramm bewegen oder sie in die Farbliste aufnehmen.

2.2. Eingabe der Farbwerte in RGB oder CMYK



Benutzen Sie die Eingabeboxen, um Farben mit Werten in RGB oder CMYK zu definieren.

Es stehen zwei Eingabeboxen zur Verfügung, um Farbwerte miteinander zu vergleichen.

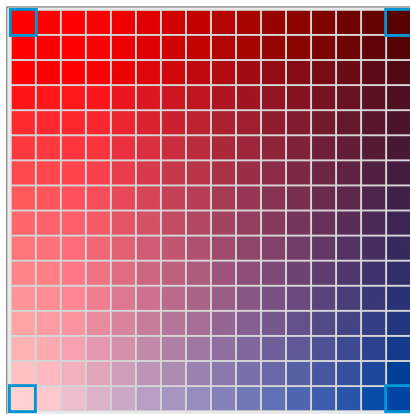
Ist die gewünschte Farbe angemischt, können Sie diese wieder per Drag & Drop in das Schattierdiagramm bewegen oder in die Farbliste aufnehmen.

2.3. Schattierdiagramm

Mit dem Schattierdiagramm können Sie bis zu 4 Farben miteinander abschattieren, um den gewünschten Farbton zu finden.

Die Mischöne werden in den dazwischenliegenden Kästchen dargestellt.

Das Schattierdiagramm kann ausgedruckt werden, sodass Sie die Farbe auf dem Papier besser beurteilen und mit Ihrer Inspirationsquelle abgleichen können.



Die Eckkästchen vom Schattierdiagramm sind sensitiv. Ziehen Sie per Drag & Drop Farben auf die Ecken, um eine Abmischung der Farbtöne zu erzeugen. Sie können jeden beliebigen Farbton auf die Ecken ziehen.

Tipp: Wollen Sie nur 2- oder 3-stufige Schattierungen erzeugen, ziehen Sie eine Farbe mehrfach auf die anderen Ecken.

3. Schattierung drucken



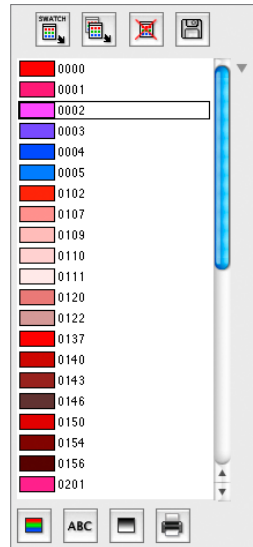
Am Fuße des Schattierdiagramms befindet sich die Druckfunktion.

ColorList druckt alle Kästchen des Schattierdiagramms auf einer A4 Seite aus. Unterhalb eines jeden Kästchens befinden sich die RGB Werte für die jeweilige Farbe.



Notizen:

4. Farbliste anlegen



Haben Sie die gewünschten Farben angemischt, können Sie diese in der Farbliste speichern. Sie befindet sich auf der rechten Seite des Arbeitsfensters.

Ziehen Sie dazu die Farben -aus den Eingabeboxen oder aus dem Schattierdiagramm kommend- per Drag & Drop in die Farbliste.

Farbe löschen

Benötigen Sie eine Farbe nicht mehr, können Sie diese wie folgt wieder herauslöschen:

Mac: Ctrl-Klick auf Farbe

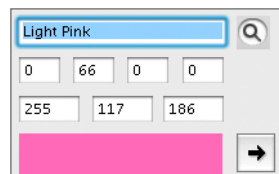
Win: Strg-Klick auf Farbe

Notizen:

5. Farben benennen

Die Farben werden zunächst fortlaufend durchnummeriert, wenn Sie diese in die Farbliste aufnehmen.

Sie können die Farben anschließend benennen.



Selektieren Sie die Farbe in der Liste. Sie erscheint damit in der oberen Eingabebox.

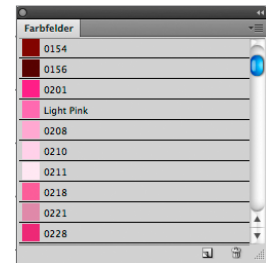
Im Namensfeld können Sie nun einen neuen Namen eingeben. Mit Klick auf den SCHWARZEN PFEIL bestätigen Sie die Änderung.

6. Farbliste speichern

Sie können die Farbliste jederzeit speichern. ColorList sichert dabei im Standardformat für Adobe Photoshop Farbfelder: .aco



Klicken Sie auf den **SPEICHERN** Button am Kopfe der Farbliste. Wählen Namen und Speicherort.



Sie können diese Farbliste nun in der Farbfelder-Palette von Adobe Photoshop

öffnen. So können Sie während Ihrer Entwurfsarbeit schnell auf Ihre Kollektionsfarben zuzugreifen.



Notizen:

7. Farbliste in ColorList öffnen



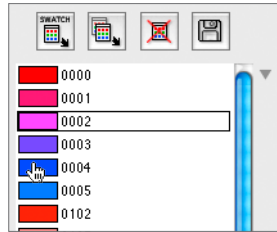
Ebenso können Sie in ColorList Farblisten im .aco-Format öffnen, welche sich dann bearbeiten und verändern lassen. Sie können ebenfalls Farben aus diesen Liste benutzen, um neue Schattierungen zu erstellen.



Klicken Sie auf den Button **SWATCH-LISTE ÖFFNEN** am oberen Rand der Farbliste und laden Sie die gewünschte .aco-Liste.

Achtung: Vergessen Sie nicht, Ihre überarbeitete Liste erneut zu speichern! Sie befindet sich sonst nur **temporär** in ColorList!

8. Einzelne Farben löschen



Einzelne Farben lassen sich wie bereits beschrieben aus der Farbliste herauslöschen:

Mac: Ctrl + Klick auf Farbe

Win: Strg + Klick auf Farbe

Notizen:

9. Farbliste löschen



Möchten Sie die gesamte Liste löschen, um eine neue Farbkarte zu erstellen, klicken Sie am Kopfe der Farbliste auf den Button LISTE LÖSCHEN.

Beachten Sie: Die Farbliste verschwindet lediglich aus der Ansicht in ColorList und ist NICHT von der Festplatte gelöscht!

10. Farbliste sortieren

Am Fuße der Farbliste befinden sich die Sortierfunktionen, um die Farben in der Liste nach folgenden Kriterien zu sortieren:



in alphabetischer Reihenfolge



nach Helligkeit (von dunkel --> hell)



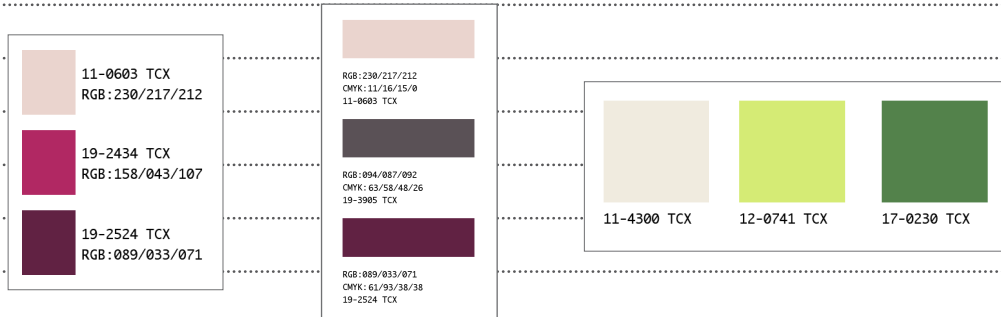
nach Farbwerten (von Rot --> Blau)

11. Farbliste drucken

Sie können die entstandene Farbliste sowie jede andere .aco-Liste aus ColorList ausdrucken.

Im Drucken Dialog können Sie das Layout der Farbliste und die benötigte Information bestimmen.

Das Layout der Farbstreifen können Sie selbst definieren. Dies kann sehr unterschiedlich aussehen:



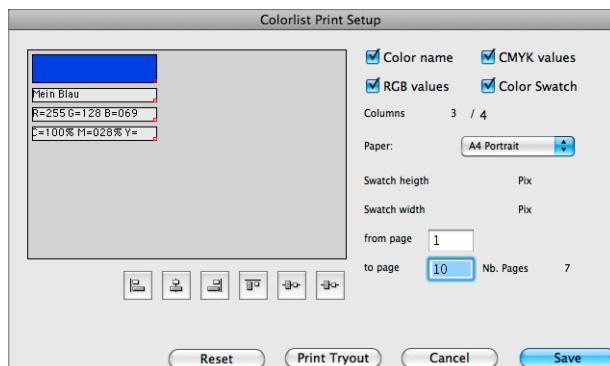
Notizen:



Klicken Sie den Button DRUCKEN am Fuße der Farbliste.

Bestimmen Sie in dem folgenden Dialog Aussehen und Information Ihrer Farbstreifen.

Aktivieren Sie die gewünschten Informationen:



- Color Name: der Name der Farbe, so wie sie in der Liste benannt ist

- RGB-Wert: der RGB-Wert, den Ihre Farbe hat

- CMYK-Wert: der CMYK-Wert, den Ihre Farbe hat

- Color Swatch: ein mit Ihrer Kollektionsfarbe gefülltes Kästchen

- From Page ... To Page: geben Sie hier den gewünschten

Seitenbereich ein, der gedruckt werden soll, sofern Ihre Farben über mehrere Seiten verteilt gedruckt werden.